

# 故宮周刊

集元文  
始殿記

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄(續)

一三 明成化窯油紅雙龍二件  
原名成化款白地紅龍瓷酒盃、底均有「大明成化年製」六字楷款、帶木座、座底刻「乾隆御玩」四字、口徑均陸公分、高肆公分、底徑貳·伍公分、

一四 明成化窯青花油紅帶連格二件  
原名明成化款白地鈎蓮瓷盃、底均有「大明成化年製」六字楷款、帶木座、口徑均捌·叁公分、高肆·叁公分、底徑叁·壹公分、

一五 明成化窯仿定青花雲龍小瓶一件



一五 原名成化款白地青龍尊、底有「成化年製」四字楷款、口徑叁·叁公分、高拾柒·肆公分、最大腹圍貳拾叁公分、底徑伍·肆公分、

一六 明弘治窯黃地錐花綠彩趕珠龍高足盤一件  
原名黃地綠龍高足瓷盤、盤內有「弘治年製」四字篆款、口有微傷、口徑拾伍·陸公分、高拾·陸公分、足徑肆·叁公分、

一七 明嘉靖窯回青小盤一件  
原名嘉靖回青酒圓、銅口、口徑拾壹·捌公分、高伍公分、底徑貳·捌公分、

(未完)

角  
升平署岔曲定價三角  
增訂故宮圖說定價三角

此本為宋拓珍品原板早經售罄買者紛索茲再以珂羅板精印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

收九折處購每份加郵費三角如大批購買另有優待辦法  
發行處北平故宮博物院出版物發行所

郵費每期大洋一分

清王原祁仿黃公望山水



元 陳 基 尺 牘 之 六

(元名家尺牘之第三十五幅)

體是安和若因能伯還

侍謹財承

步新榮牙一角仰以收之

吹笛半小時

厚為

斯父壽重不傳基

寓齋先生為契文侍



說明見本刊第五〇七期、  
陳基小傳、詳見本刊第五〇三期、



有漆金管、長五寸、如小竹而有節者四十餘、不知何用、色却佳、又有漆金如大竹、圓徑二寸、闊七八寸、長五寸、云秦阿房製以相殿庭緣頭、未知然否、內又有銅龜、天然朱砂嘴、脚碧綠身、制與色妙極、索價至百餘金、餘缺與天祿水滴等玉物、厄他等銅物、皆如常、魏國公子藏漢珠二巨杯一、二美人掌紅、大廷尉陳王叔得一鸚鵡啄桃、一雙螭蟠荷葉、張宗伯雅圭得玉、皆未甚白、而琢法精、容俱可升餘、一文王鼎、錯金銀、雖宋鑄而制作精妙之極、飛雲脚世亦希見、原餘姚謝閣老家物、飲黃氏二區、銅與色皆精、有款、

(未完)

清 允 禧 畫 山 水 冊 之 八



古月不遠雲霓  
後有柳枝  
夢法宮此  
人心傷

說明見本刊第四九八期、  
總六續小傳、詳見本刊第二〇八期、  
續續小傳、詳見本刊第三九期、

清康熙耕圖墨之二十二

皇朝墨蹟卷之五

卿作書三時用力涼熱揚傷  
類而筆也風林以知白絮派  
謂滑費出於大百種心

張其成書





本院十週紀念雙十節所刊

新出反查其昌方長會系日工村宗貴

2

3

1

•

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

第三十一齣 旅圓(續)

〔江兒水〕

垂楊飛燕、滄浪漁笛、仇英製、鈴印一、一寶父、右上端鈴一、乾隆御覽之寶、一、仇英小傳、詳見本刊第五期、

之地、(生旦) 果然是我孩兒  
、(哭介小生) 爹娘呀、(拜介)  
孩兒不肖、有累爹娘、受此  
奇禍、誠孩兒之大罪也、  
(生旦) 我那兒呵、(唱)

扇

自遭何計，（五供衆）我  
 盡人間，（白）奇苦  
 災非，（白）蒙  
 夫人小姐如  
 義，（唱）堪憐得相  
 依，（小生起）  
 爹娘，（唱）我  
 在候門，（唱）幾  
 番問欲回，（唱）阻  
 你，（生）將何事  
 阻你，（小生）不  
 小生不，（唱）他  
 爹娘已還廣西  
 同州府經  
 了，（唱）因上  
 同了，（唱）兒  
 不，（唱）只

（外冊上冊）

向星前、下就淚  
沾衣、那、知就淚  
裏、分、飛、

田娘已選廣西  
同州府上經任  
了、因、此、後、只  
不回、（唱）

〔玉交枝〕聞  
言堪罵，因何  
事，關山遠離  
，（副）此間已  
是了，（外下馬  
介）夫人那裏  
，（小旦哭介）阿  
呀爹爹，（老旦哭介）阿呀  
相公，（外）阿  
呀，這也奇怪  
得緊，夫人，  
（唱）你蓬鬆鬢  
首，因何淚垂  
，挈着一女遷  
徙，（未完）